

kfHein, memorandum

Publicatie in het kader van de ANBI-regels over 2016

Naam van de stichting: K.F. Hein Stichting

Nummer handelsregister: 41178172

RSIN: 800932791

Post/bezoekadres van de stichting: Maliesingel 28 3581 BH Utrecht

Telefoonnummer en mailadres van de stichting: 030-2322114; www.kfhein.nl;
hein@kfhein.nl

Inleiding:

De K.F. Hein Stichting kende bij aanvang 2016 drie gelieerde stichtingen: de Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten, de Stichting K.F. Hein Fonds en de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden. Eind 2016 zijn deze laatste twee stichtingen gefuseerd met de K.F. Hein Stichting. De Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten blijft als separate stichting gelieerd aan de K.F. Hein Stichting.

Deze publicatie heeft betrekking op de drie gefuseerde stichtingen. In de jaarrekening van de Stichting over 2016 zijn de jaarcijfers van de Stichting K.F. Hein Fonds en de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden verwerkt.

Algemene gegevens:

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kende bij aanvang 2016 drie gelieerde stichtingen: het K.F. Hein Fonds, het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en het K.F. Hein Fonds Monumenten. Deze drie fondsen geven steun aan organisaties en instellingen binnen de werkvelden monumentenzorg, natuurbehoud, cultuur en volksontwikkeling, podiumkunsten, maatschappelijk werk en volksgezondheid. Daarnaast kent de Stichting nog een kunstcommissie.

Doelstellingen van de stichting, overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter:

- a. het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoelinden en/of levensonderhoud;
- b. het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c. het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbehoud, cultuur, podiumkunsten, volksontwikkeling en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden danwel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;

kfHein, memorandum

- d. het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct danwel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e. het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, danwel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuur of adviseur te zijn.

Hoofdpijnen van het beleidsplan van de stichting:

De kerntaken van de K.F. Hein Stichting zijn:

1. het beheer van het vermogen;
2. het faciliteren van de dochterstichtingen;
3. het onderhouden van de contacten met de familieleden van wijlen K.F. Hein.

De K.F. Hein Stichting verstrekt incidenteel leningen, giften en garanties.

De bestuurssamenstelling van de stichting:

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2016 vier keer bijeen ter vergadering (op 14 maart 2016, 17 juni 2016, 26 september 2016 en 9 december 2016).

De bestuurssamenstelling van de stichting was het gehele jaar als volgt:

Voorzitter	A.M. (Annemijn) Eschauzier
Penningmeester	A.C. (Aleid) Kruize
Leden	J.G.I. (Ingmar) Baas
	P.G. (Pamela) Boumeester
	H.A. (Hein) van Beuningen

Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de drie K.F. Hein Fondsen en de kunstcommissie hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuursleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel.

Bureau:

In maart 2016 werd Quinten Peelen aangesteld als directeur van de Stichting. Hij is Marianne Oomens opgevolgd, die tot zijn aanstelling als directeur ad interim fungeerde. Zijn komst betekende onder meer een aanscherping van de koers van de stichting en een aantal aanpassingen in de bedrijfsvoering, met name gericht op kostenbesparing en efficiency (zie Activiteiten en beleid 2016).

Vanwege het vertrek van projectadviseur Menno Wiegman is per 1 augustus 2016 Marlyne Stolker aangesteld als projectadviseur (voor 32 uur per week). Daarnaast is zij projectsecretaris van het K.F. Hein Fonds Monumenten en van de kunstcommissie. Zij heeft ook de marketing en communicatie als taak gekregen. In de periode tussen het vertrek van Menno Wiegman en de komst van mevrouw Stolker heeft Julie Flesseman tijdelijk de functie van projectadviseur op zich genomen. Met projectadviseurs Ronald Rommes en Daniëlle Sauren bestond de formatie uit vier medewerkers, in totaal 3,2 fte. Daarnaast werkte op het bureau in de eerste helft van 2016 een stagiaire, Irmgard Laseur.

kfHein, memorandum

Administratie & accountant:

Al in 2015 is in overleg met administratiekantoor Van Helden besloten de samenwerking te beëindigen. In 2016 heeft administratiekantoor APC uit Utrecht de werkzaamheden overgenomen.

Mazars treedt ook in 2016 op als onafhankelijk accountant voor de K.F. Hein Stichting. Met de accountant zijn voor het opstellen van de controleverklaring kostenbepalende afspraken gemaakt.

Beleid ten aanzien van beleggingen:

Het beleid is er op gericht het vermogen in stand te houden. Een vermogensbeheerder, Van Doorn, verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om grotendeels in aandelen te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

Beloningsbeleid van de stichting:

Bestuursleden hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuursleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel. De stichting keerde in 2016 € 24.877,- uit aan bestuursvergoedingen voor de bestuursleden van de K.F. Hein Stichting, de Stichting K.F. Hein Fonds, de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en het K.F. Hein Fonds Monumenten. Ook de leden van de kunstcommissie ontvingen een onkostenvergoeding.

kfHein, memorandum

Ontwikkelingen: fusie met dochterstichtingen & statutenwijziging

In 2016 vonden de voorbereidingen plaats voor een fusie met twee dochterstichtingen, de Stichting K.F. Hein Fonds en de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden. Deze fusie is ultimo 2016 gerealiseerd en werd begeleid en uitgevoerd door Hermans & Schuttevaer Notarissen N.V. te Utrecht. Bij de fusie is gelijk een wijziging in de statuten conform de ANBI-bepalingen doorgevoerd.

Door het verlijden van de fusieakte per ultimo 2016 is een juridische fusie gerealiseerd tussen de K.F. Hein Stichting (de verkrijgende stichting) enerzijds en de Stichting K.F. Hein Fonds en de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden (de verdwijnende stichtingen) anderzijds. De K.F. Hein Stichting heeft daarmee als verkrijgende stichting onder algemene titel het aan de beide verdwijnende stichtingen toebehorende vermogen (rechten en verplichtingen) verkregen.

De verdwijnende stichtingen houden door de fusie van rechtswege op te bestaan.

De besturen van de drie stichtingen hebben gezamenlijk een voorstel tot fusie per ultimo 2016 opgesteld dat door alle bestuurders is ondertekend. In een schriftelijke toelichting zijn de redenen voor de fusie gegeven: de stichtingen zijn van mening dat de fusie de efficiëntie en de betrokkenheid binnen de stichtingen bevordert. Ook is een uiteenzetting over de verwachte gevolgen gegeven. Zo worden door de fusie de activiteiten van de verkrijgende Stichting en de verdwijnende stichtingen samengevoegd, hetgeen kostenbesparend zal werken. In de rechtsverhoudingen tussen de verdwijnende stichtingen en derden zal de fusie geen wijziging met zich mee brengen. Ook vanuit sociaal oogpunt heeft de fusie geen gevolgen, aangezien de verdwijnende stichtingen geen werknemers in dienst hebben.

Conform de gestelde voorwaarden door de Belastingdienst ten aanzien van de ANBI-bepalingen c.q. de afspraken die zijn gemaakt naar aanleiding van het rapport boekenonderzoek (mei 2016), is een aantal wijzigingen in de statuten doorgevoerd. Deze statutenwijziging is eveneens begeleid en uitgevoerd door Hermans & Schuttevaer Notarissen N.V. te Utrecht. Het gaat om twee punten: 1. dat de voorzitter in de finale besluitvorming in het bestuur geen beslissende stem heeft als stemmen staken, en 2. dat ten aanzien van het liquidatiesaldo bij opheffing wordt bepaald dat dit saldo moet worden besteed aan een ANBI met een vergelijkbare doelstelling. Bij het herzien van de statuten is tevens besloten om de bepaling over het defungeren van een bestuurslid bij het bereiken van de leeftijd van 70 jaar te schrappen. Met het rooster van aftreden zijn (tijdige) wisselingen in het bestuur voldoende geregeld.

kfHein, memorandum

Beleid in 2016:

Bestuur en directie hebben in de loop van 2016 twee uitgangspunten voor het beleid geformuleerd:

1. Meer interne betrokkenheid en daarmee eenheid naar buiten toe; en
2. Focus op wat de Stichting in de toekomst méér kan betekenen.

Uit de fusie spreekt al het streven naar meer betrokkenheid tussen de verschillende doelstellingen en werkvelden. Naar buiten toe wil de stichting als één fonds optreden. Of het nu om monumenten, culturele projecten kunst of sociale noden gaat, het is allemaal als K.F. Hein Fonds. Het communicatiebeleid - zie verderop in dit verslag - moet die eenheid ook meer gaan uitdragen.

Daarnaast stellen bestuur en directie vast dat het K.F. Hein Fonds nog méér kan betekenen. Zo kan het fonds meer bieden dan enkel een financiële bijdrage: het kan meedenken, adviseren en bemiddelen waar nodig. Ook kan het - letterlijk - ruimte bieden, zoals door het delen van vergader- en werkruimtes. Het K.F. Hein Fonds geeft niet alleen geld maar kan ook aandacht geven, bijvoorbeeld aan bijzondere projecten en kunstenaars in de eigen publiciteit (op social media). Méér doen betekent ook proactief zijn, vanuit een betrokken rol proberen een bijdrage te leveren aan actuele kwesties, zoals het aanbieden van workshops crowdfunding of door het bepleiten van een grotere rol voor Utrechtse kunstenaars in de openbare ruimte.

Bijzondere aandacht wil het fonds geven aan initiatieven die Utrecht meer verbinden en ook waar verschillende werkterreinen samenkomen, zoals bij de plannen voor de nieuwe Bibliotheek Neude of Sonnenborgh, waar monument en museum elkaar raken.

Ook meer zichtbaarheid past in deze beleidsdoelstelling: in 2016 is een begin gemaakt met een identiteitstraject, op weg naar een nieuwe huisstijl, en ook zijn partnerships aangegaan met diverse lokale media. Met de viering van 150 jaar K.F. Hein in 2017 en 80 jaar Stichting in 2018 is er voldoende gelegenheid om meer te delen van alle bijzondere initiatieven waar het K.F. Hein Fonds dagelijks mee in aanraking komt en zich verbonden bij voelt.

kfHein, memorandum

Communicatie:

In 2016 is begonnen intensievere aandacht te besteden aan communicatie. Voor de medewerker met publiciteitstaken, Marlyne Stolker, is hiervoor structureel 4 uur per week vrijgemaakt.

Digitale media

Er zijn 37 berichten op Facebook gezet, er zijn 26 tweets verstuurd en 23 berichten geretweet op Twitter en op LinkedIn zijn 6 berichten gepost. Dit zijn berichten die variëren van informerend over vacatures en workshops tot oproepen voor onze prijzen, nieuws over prijsuitreikingen en berichten over projecten en mensen die het K.F. Hein Fonds ondersteund heeft.

Begonnen werd in 2016 op Facebook met 28 likes (mensen die 'vind-ik-leuk' geklikt hebben) op onze K.F. Hein Fonds-pagina.

Op onze eigen website hebben we 19 berichten geplaatst. In 2016 hebben 19.299 mensen onze website in totaal 30.308 keer bezocht. Men bekijkt gemiddeld 2,75 pagina's per bezoek en verblijft gemiddeld 2 minuten per bezoek op onze website.

Radio, tv en papieren media

In 2016 zijn de genomineerden van het K.F. Hein Kunststipendium op RTV Utrecht bekend gemaakt. Kunstcommissievoorzitter Cees van Eijk zat in U-Vandaag op de bank en deed de aankondiging.

In de papieren media zijn in 2016 15 artikelen verschenen waarin het K.F. Hein Fonds is genoemd. Dat varieert van berichtgeving over onze eigen initiatieven zoals het Kunststipendium, tot genoemd worden in artikelen over projecten die wij ondersteunen. Het K.F. Hein Fonds heeft de oproep voor het Kunststipendium geadverteerd in diverse papieren media.

Er zijn kennismakingsgesprekken gevoerd met de hoofdredacteur van de DUIC (De Utrechtse Internet Courant), met de monumentenjournalist van de DUIC en met de redactie van zowel RTV Utrecht als de Binnenstadskrant. In het magazine Leven is een artikel van twee bladzijden over 150 jaar Karl Friedrich Hein verschenen.

Huisstijl

In 2016 is geconstateerd dat de huidige huisstijl niet meer voldoet en dat de uitstraling van het K.F. Hein Fonds toegankelijker moet zijn. Het fonds zou zich meer als partner in de regio moeten profileren en minder als passieve partij bij wie je enkel voor geld terecht kan. Besloten is om met Doorendoor ontwerpers uit Amersfoort een identiteitsvormend traject in te gaan.

kfHein, memorandum

Verslag K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden 2016

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is in 1995 als stichting opgericht vanwege de toenemende vraag van individuele personen om financiële steun bij individuele noden en bij studie. Het fonds is er voor die mensen die tussen de raderen dreigen te raken van formele regelgeving. In de praktijk gaat het vooral om het eenmalig ondersteunen van mensen die niet of onvoldoende in aanmerking komen voor hulp van openbare sociale instellingen en het verstrekken van studiebeurzen ten behoeve van de opleiding van studenten. De overheid trekt zich steeds meer terug van het terrein van de zorg en laat die taken in toenemende mate aan het particulier initiatief over. Daardoor wordt het maatschappelijke belang van fondsen als het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden steeds groter. Per ultimo 2016 is de Stichting gefuseerd met de K.F. Hein Stichting, die de activiteiten als zodanig voortzet.

Bestuurssamenstelling;

Harm Noordhof is per 17 juni 2016 afgetreden als bestuurslid met statutaire titel penningmeester en door het bestuur aangesteld als adviseur. Per 13 september 2016 is het adviseurschap van oud-bestuurslid Hans Vliegenthart beëindigd. De Stichting bedankt beiden voor hun jarenlange inzet ten behoeve van de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden.

Op 31 december 2016 zag het bestuur er als volgt uit:

Voorzitter	P. (Pieter) Hooimeijer
Penningmeester	G.B. (Ninke) van Keulen-Saenger
Secretaris	A.K. (Astrid) van Steenhoven-Andela
Lid	A.M. (Annemijn) Eschauzier

Adviseur	H. (Harm) Noordhof
----------	--------------------

Giften en ontwikkelingen:

In 2016 behandelde het fonds in totaal 479 aanvragen waarvan er 421 werden gehonoreerd.

Uitgaven 2016:

Het aantal aanvragen en toekenningen is in 2016 fors toegenomen. De toename bij Individuele Noden komt door de toename van het aantal aanvragen t.b.v. gezinshereniging. Maar ook is het aantal aanvragen voor een studiebeurs bijna verdubbeld. Om het budget in 2017 niet te overschrijden en om het zwaartepunt bij de individuele noden te houden, is besloten een limiet in te stellen op de studiebeurzen van € 50.000 per jaar. Dat betekent dat er in 2017 per kwartaal maximaal € 12.500 toegekend kan worden aan Beurs Buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. De scholarships UES en KABS bedragen 26% van de totale studiegiften. Er is besloten in 2017 géén UES-student te steunen.

kfHein, memorandum

Giften ingedeeld per categorie:

Studie

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden kent twee studiebeurzen: Beurs Buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Studenten die studeren aan een Utrechtse onderwijsinstelling en die in het buitenland een studie, onderzoek of stage gaan doen kunnen in aanmerking komen voor eenmalige financiële ondersteuning. Studenten die vanwege bijzondere omstandigheden hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen, kunnen eenmalig in aanmerking komen voor een tegemoetkoming in studiekosten.

Individuele Noden

Gezinshereniging:

Behalve het aantal aanvragen t.b.v. gezinshereniging (ticketkosten) zijn er geen pieken of uitschieters in het aantal en type aanvragen ten opzichte van 2015. Het aantal aanvragen t.b.v. gezinshereniging is in 2015 en in 2016 explosief toegenomen. Het ging met name om vluchtelingen uit Syrië en Eritrea die, nadat zij eenmaal een verblijfsvergunning hadden gekregen, een machtiging voorlopig verblijf kunnen aanvragen voor hun achtergebleven gezinsleden.

Het afgelopen jaar is er regelmatig contact geweest met Vluchtelingenwerk Midden Nederland (VWMN) om de ontwikkelingen en werkwijze op elkaar af te stemmen. De intentie van het fonds is meebewegen met actuele noden in de samenleving.

Pilots:

Gedurende het jaar zijn de ontwikkelingen van aanvragen, giften en afwijzingen goed gemonitord. Geconcludeerd kan worden dat het fonds goed is ingebed in het maatschappelijke werkveld. Organisaties weten ons goed te vinden en er wordt breed aangevraagd. De beoordeling van aanvragen is maatwerk. Dit leidt ertoe dat het voor het bureau veel tijd kost om elke aanvraag afzonderlijk de aanvraagprocedure te laten doorlopen. Daarbij is het voor sommige organisaties niet werkbaar om voor elke cliënt apart een aanvraag in te dienen. Om de werkwijze van zowel het bureau als de aanvrager efficiënter te laten verlopen, is in september gestart met een pilot waarbij een 'potje' voor individuele noden ter beschikking wordt gesteld.

De pilot is gestart met Stichting Leergeld Utrecht die relatief kleine bedragen aanvraagt en Vluchtelingenwerk Midden Nederland die vrij uniforme aanvragen indient voor wat betreft vliegtickets in het kader van gezinshereniging. Periodiek is geëvalueerd en verantwoording afgelegd door de betreffende organisaties. Het eerste deel van de pilot liep van september tot en met december.

Vluchtelingenwerk Midden Nederland

Het aantal gezinsherenigingen is in oktober en november fors gestegen door grote instroom. Regio Utrecht vangt veel mensen op en er zijn meer aanvragen voor gezinnen uit Eritrea (duurdere tickets). Hierdoor was in november het toegekende potje van € 13.500 al op. Ter overbrugging is een nieuwe gift van € 7.500 gedaan, maar ook deze was snel op waarna VWMN heeft besloten intern de aanvragen stop te zetten voor de rest van het jaar. VWMN heeft binnen de pilot ruim 40 giften kunnen doen. Overigens wordt de

kfHein, memorandum

eerste € 200 van de ticketkosten door de cliënt zelf betaald. Voor kosten boven €1.000 kan er een beroep worden gedaan op het Vluchtelingenfonds van VWMN.

Stichting Leergeld Utrecht

De pilot met Stichting Leergeld Utrecht is bedoeld voor kleine uitgaven tot circa €250. Stichting Leergeld Utrecht heeft met het toegekende potje 7 giften gedaan t.b.v. laptops, boeken en schoolexcursies.

Beide pilots zijn naar wens verlopen en in 2017 verlengd.

Stadssafari:

Elk jaar gaan het bestuur en bureau op stadssafari; een werkbezoek waarbij verschillende Utrechtse maatschappelijke instanties worden bezocht. Deze bezoeken bieden een waardevol kijkje in de keuken van de hulpverlening. Dit jaar was het thema vluchtelingenproblematiek en zijn het AZC Oog in Al, Stichting Noodopvang Dakloze Vreemdelingen Utrecht (SNDVU) en Stichting Lauw-Recht (STIL) bezocht.

Stimuleringsprijs:

Op 17 november reikte het fonds tijdens een feestelijke bijeenkomst de Stimuleringsprijs 2016 uit aan Inaya Zorg en Stut Theater voor het project 'Ik ben vrouw en moslima...en jij?'. De hoofdprijs bestond uit een geldbedrag van € 10.000. WKZ won de tweede prijs van € 5.000 en X11 media en vormgeving won de derde prijs van € 2.500. De prijs heeft veel aandacht gekregen in de pers en op social media.

Stichting Noodhulp Utrecht:

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden doneerde in 2016 € 40.000 aan Stichting Noodhulp Utrecht (Stichting NU) t.b.v. het verstrekken van giften. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is naast de Johan van Drongelen Stichting en Het Evert Zoudenbalch Huis één van de founding fathers van de in 2003 opgerichte Stichting NU. De doelstelling van Stichting NU is het verlenen van financiële steun bij materiële noden met een spoedeisend karakter binnen de gemeente Utrecht. De oprichters doneren jaarlijks een bedrag aan Stichting NU. Ook andere organisaties stellen gelden ter beschikking. De uitvoering van de werkzaamheden is in handen van Werk en Inkomen van Gemeente Utrecht.

kfHein, memorandum

K.F. Hein Scholarships:

Utrecht Excellence Scholarship-programma & Kofi Annan Business School

In 2009 heeft het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden de K.F. Hein Scholarship ingesteld waarmee een Afrikaanse student een tweejarig masterprogramma kan volgen aan de Universiteit Utrecht. Voor het studiejaar 2015-2016 is Irene Otieno uit Kenia geselecteerd. Zij volgt de master Water Science and Management aan de Universiteit Utrecht en heeft het eerste jaar goed afgerond. De beurs is voor het studiejaar 2016-2017 verlengd. In 2016 maakte het bestuur kennis met Irene.

De bij Kofi Annan Business School (KABS) aangesloten Europese businessschools bieden getalenteerde en gemotiveerde studenten uit ontwikkelingslanden de gelegenheid om een Bachelor of Master in Business Administration te volgen. Na het behalen van het diploma keren de studenten terug naar het land van herkomst om de opgedane kennis in te zetten. In het studiejaar 2016-2017 steunt het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden student Joseph Kaputula uit Zambia t.b.v. levensonderhoud. De student is in het kader van KABS geselecteerd voor het masterprogramma Business Development and Entrepreneurship aan de Universiteit Utrecht.

kfHein, memorandum

Verslag K.F. Hein Fonds 2016

Vanuit de K.F. Hein Stichting is in 1989 de Stichting K.F. Hein Fonds (het K.F. Hein Fonds) ontstaan, specifiek voor giften aan statutair omschreven goede doelen. Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties. Het Fonds steunt met name initiatieven in de regio Utrecht, maar kan daarvan afwijken als er sprake is van projecten van landelijk belang.

Doelstellingen van het fonds:

1. Het fonds heeft ten doel het bevorderen van monumentenzorg, natuurbehoud, volksgezondheid, cultuur & volksontwikkeling en maatschappelijk werk.
2. Het fonds tracht dit doel te bereiken door onder meer:
 - a. het beschikbaar stellen van financiële middelen ten behoeve van rechtspersonen werkzaam op de in lid 1 genoemde gebieden;
 - b. door het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
3. Het doen van uitkeringen, het verlenen van subsidies of bijdragen en het verstrekken van geldleningen aan hen die deel uitmaken van organen van het fonds is niet toegestaan.

Hoofdpijnen van het beleidsplan van fonds:

Het Fonds reageert voornamelijk op aanvragen die binnenkomen. Deze worden door het bureau in behandeling genomen en voorbereid ten behoeve van de bestuursvergaderingen. In de loop van 2016 is de hoogte van de mandaatregeling aangepast: aanvragen tot en met € 5.000 (voorheen: € 3.000) worden door het bureau behandeld, met verantwoording naar het bestuur achteraf. Aanvragen boven de € 5.000 worden in het bestuur beoordeeld.

Waar van toepassing wordt samengewerkt met collega-fondsen, organisaties en instellingen in het werkgebied van het Fonds. Binnen de sector van de vermogensfondsen vindt ook steeds nauwere samenwerking en uitwisseling van kennis en ervaring plaats.

Met aanvragers vindt regelmatig overleg plaats. Dit kan gaan over de haalbaarheid van de aanvraag, over de wijze van indienen, over advies voor de verdere fondsenwerving etc. Het fonds biedt wekelijks een open spreekuur, dat goed bezocht en ook gewaardeerd wordt.

Bestuur:

Het bestuur van de Stichting K.F. Hein Fonds kwam in 2016 vier keer bijeen ter vergadering.

Het bestuur van het K.F. Hein Fonds was geheel 2016 als volgt samengesteld:

Voorzitter	A.M. (Annemijn) Eschauzier
Penningmeester	A.C. (Aleid) Kruize
Leden	J.G.I. (Ingmar) Baas
	H.A. (Hein) van Beuningen

kfHein, memorandum

P.G. (Pamela) Boumeester
C.J.M. (Cees) van Eijk
A.S. (Suzanna) de Sitter

Bestuursleden van het K.F. Hein Fonds hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuursleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel.

Per 1 januari 2017 gaat het bestuur vanwege het beëindigen van de stichting c.q. de fusie verder als commissie.

Verwerving en beheer van fondsen:

Het K.F. Hein Fonds verkrijgt haar inkomsten van de K.F. Hein Stichting. Er zijn geen andere inkomsten. Het bureau bestaat uit drie projectadviseurs en de directeur.

Giften in 2016:

In 2016 ontving het fonds 466 aanvragen. Circa tweederde deel daarvan wordt gehonoreerd. Het grootste deel van de aanvragen betreft doorgaans de werkvelden 'podiumkunsten' en 'cultuur en volksontwikkeling'.

In 2016 is ruim € 1,7 miljoen toegezegd. Deze giften waren als volgt verdeeld over de verschillende disciplines:

Buurtinitiatieven	€	5.201
Cultuur en Volksontwikkeling	€	709.513
Diversen	€	15.250
Maatschappelijk werk	€	136.331
Monumentenzorg	€	130.500
Natuurbehoud	€	19.450
Podiumkunsten	€	593.075
Volksgezondheid	€	127.700
Totaal	€	1.737.020 (excl. Kunstcommissie)

kfHein, memorandum

Verslag Kunstcommissie 2016

De kunstcommissie bestond in 2016 uit vier leden die gezamenlijk het K.F. Hein Kunststipendium, het Kunstparticipatieproject en het Nissenproject begeleiden. Ook is een start gemaakt met twee nieuwe projecten: een Lichtkunstwerk voor het Stift en het project Kunst in de Bieb. De leden van de kunstcommissie zijn: Cees van Eijk (voorzitter), Annelou Evelein, Lotte van Laatum en Jasper Hagenaar. De commissieleden hebben recht op een onkostenvergoeding. Commissieleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel. De kunstcommissie werd bijgestaan door directeur Quinten Peelen en ondersteund door secretaris Marlyne Stolker.

De kunstcommissie heeft in september een brainstorm gehad over het doel en de werkwijze van de commissie. Centrale doelstelling is het steunen van individuele Utrechtse kunstenaars en daardoor het bevorderen van het kunstklimaat in de provincie Utrecht. Deze doelstelling is bepalend bij het wegen en maken van keuzes over projecten en verzoeken. De kunstcommissie doet dit door opdrachten te verlenen aan Utrechtse kunstenaars waardoor zij zich kunnen ontwikkelen en zichtbaar kunnen zijn. De kunstcommissie heeft daarnaast een rol in het beheer van de kunstcollectie van de K.F. Hein Stichting.

De collectie omvat werk van Utrechtse kunstenaars uit de periode 1998-2015. De commissie zal in 2017 verder spreken over hoe om te gaan met de collectie en de presentatie binnen én buiten het pand.

De kunstcommissie had in 2016 een budget van in totaal € 45.000 en besteedde dit budget aan de volgende initiatieven.

K.F. Hein Kunststipendium:

2016 was het jaar van het werven en selecteren van een nieuwe kunstenaar voor het K.F. Hein Kunststipendium. De vijf genomineerde kunstenaars Zeno van den Broek, Daan Paans, Britt Dorenbosch, Carla Kogelman en Joost Elschot presenteerden hun schetsontwerp aan de jury, bestaande uit de leden van de kunstcommissie en directeur van het Centraal Museum

Edwin Jacobs. Tijdens een goedbezochte feestelijke bijeenkomst in het Centraal Museum werd op 23 september door voorzitter Cees van Eijk het K.F. Hein Kunststipendium 2016 uitgereikt aan Britt Dorenbosch. Zij kan dankzij de € 20.000 die ze gewonnen heeft een jaar lang schilderkunstig onderzoek doen naar het begrip 'thuis'. In september 2017 zal zij het resultaat daarvan exposeren in de Nieuw Utrecht Kamers in het Centraal Museum.

Kunstparticipatieproject:

Op vrijdag 1 september 2016 onthulde fotograaf Hishaam Eldewieh samen met bewoners van Bartiméus, instituut voor blinden en slechtzienden, het kunstwerk 'De fenomenale werkelijkheid' dat hij samen met hen maakte voor het kunstparticipatieproject van het K.F. Hein Fonds. Tijdens een zonnige en feestelijke bijeenkomst was het kunstwerk voor het eerst te zien én te voelen. Het werk toont twee beschouwingen van één fenomeen. Het verschijnsel is vanuit de verschillende perspectieven, die van ziende en die van de visuele beperking, benaderd. Door deze benaderingen samen te brengen in één werk onderzoekt Hishaam de discrepantie van onze zintuiglijke waarneming en het ambivalente karakter

kfHein, memorandum

van de wereld om ons heen. Hishaam schreef twee blogs over het proces op onze website. Het werk is vanaf nu permanent te zien in de Historische Moestuin van Bartiméus Doorn.

Nissenproject:

Jaarlijks geeft het K.F. Hein Fonds opdracht aan een kunstenaar voor een tijdelijke installatie in de nissen in de hal en in de directiekamer van het fonds. In 2016 ging de opdracht naar Jop Vissers Vorstenbosch (1986) die het lichtkunstwerk 'Straatverschijnsel, zeeverschijnsel' maakte. Jop studeerde in 2011 af aan de HKU. Zijn werk ontwikkelde zich van traditionele schilderkunst richting een architecturale tentoonstellingsbenadering. De ideeën voor 'Straatverschijnsel, zeeverschijnsel' ontwikkelde Jop tijdens zijn verblijf in Detroit. Beeldend kunstenaar Cecilia Rebergen schreef over de kunstwerken: 'Tijdens zijn reis naar de failliete industriestad Detroit (V.S.) afgelopen lente werd nog eens bevestigd hoezeer de romantiek van het verval en de vergankelijkheid van de stad naar Jop lonken. Eindeloos dwalen en struinen door onbekende straten. Een kapot uithangbord met flikkerende TL-buizen, schreeuwende dronken daklozen, een verloren winkelwagen, kapot gegooide ruiten. Deze 'symbolen voor stedelijke romantiek' waren welkome input voor de ontwikkeling van een eigen soort romantische schilderkunst.'

Het K.F. Hein Fonds heeft het werk tot juni 2017 in bruikleen en de kunstwerken zijn tot die tijd te zien in het pand Maliesingel 28.

In 2016 is besloten het Nissenproject per 2017 te verplaatsen naar de K.F. Hein Foyer in Tivoli Vredenburg. Op deze manier krijgt de Foyer meer karakter en bereikt de kunstenaar een groter publiek dan in het pand Maliesingel 28.

Lichtkunstwerk voor het Stift:

In 2017 is het 150 jaar geleden dat Karl Friedrich Hein geboren werd en 100 jaar geleden dat hij voor zijn familie het monumentale Stift in Obermarsberg aankocht. Naar aanleiding daarvan heeft de kunstcommissie aan het bestuur voorgesteld een kunstenaar opdracht te geven tot het maken van een lichtkunstwerk voor het Stift, om aan te bieden tijdens het feestweekend in juni 2017, wanneer stil wordt gestaan bij het geboortjaar van de oprichter van de Stichting. Het bestuur heeft dit voorstel aangenomen en besloten op voordracht van de kunstcommissie de opdracht hiertoe te verlenen aan Tamar Frank. Voor het kunstwerk is een budget van € 25.000 beschikbaar gesteld.

Kunst in de Bieb:

Eerder heeft het K.F. Hein Fonds € 150.000 toegezegd ten behoeve van de Bibliotheek Utrecht op de nieuwe locatie, het voormalige postkantoor op de Neude. Deze toezegging werd in overleg met het VSB Fonds gedaan. Met toezeggingen van beide fondsen kon de Bibliotheek aantonen draagvlak te hebben voor de verhuizing. In 2016 kwam het idee op om de Neudebibliotheek ook een plek voor Utrechtse kunst te laten zijn. De kunstcommissie heeft meegedacht met de directeur over welke plek en vorm Kunst in de Bieb zou kunnen krijgen en heeft twee andere partners, Het Fentener van Vlissingenfonds en de Boellaardstichting betrokken bij het plan. Het zou mooi zijn als de K.F. Hein Stichting bij de opening van de Neudebibliotheek in 2018, in het jaar dat de stichting 80 jaar bestaat, uit kan pakken met een groots kunstwerk in de centrale hal. In 2017 zullen deze plannen verder vorm krijgen.

kfHein, memorandum

Kunstcollectie:

In 2016 is een nieuw werk aangekocht voor de kunstcollectie. Het betreft een werk zonder titel van Isabel Ferrand waarop de monumenten van het K.F. Hein Fonds zijn weergegeven. Isabel Ferrand heeft dit werk gemaakt voor het nissenproject in 2015. Ook is besloten een drietal schetsen en een stuk buis uit het maakproces van het stipendiumwerk van Jeroen van Loon aan te kopen.

Aan sommige werken in de collectie is wat onderhoud gepleegd: van een werk van Frank Dekkers is het gebroken glas hersteld. Bij Frans Ottink is een offerte opgevraagd voor aanvulling van delen van het servies die in de loop der jaren gebroken zijn. De fontein in het werk Waterbeeld van Peter Breed is gerepareerd. De kunstcommissie heeft bovendien de collectie opnieuw geïnventariseerd en de werken geselecteerd die voor (her)plaatsing in aanmerking komen. In 2017 zal verder gesproken worden over het beheer van de collectie.

Atelier tuinhuis:

Het tuinhuis van het pand Maliesingel 28 is in 2016 gerenoveerd om deze als atelierruimte te kunnen aanbieden. Het tuinhuis is nu lichter door twee nieuwe lichtkoepels, de dakbedekking is vervangen en twee lekkages gerepareerd, er is water aangelegd, de elektra is vervangen en de muren zijn vernieuwd. In 2017 worden de vloer en de mechanische ventilatie vernieuwd, een pantry geplaatst en de kozijnen geschilderd, waarmee het tuinhuis klaar is voor gebruik door een kunstenaar als atelier. Het voornemen is dat het atelier steeds op projectbasis gedurende 3 maanden door een Utrechtse kunstenaar gebruikt kan worden tijdens kantooruren. Het atelier zal kosteloos worden aangeboden.

kfHein, memorandum

Activiteiten K.F. Hein Stichting in 2017:

In 2017 is het 150 jaar geleden dat naamgever en initiatiefnemer van het fonds, Karl Friedrich Hein, werd geboren. Alle reden om het komende jaar meer aandacht te geven aan hem, aan de doelstellingen die hij het fonds meegaf en daarmee ook de actuele invulling daarvan. Ook staat een groot feest met de familie in Duitsland gepland.

Ook zal de verbouwing van de bovenste verdieping naar kantoorruimte gereed zijn en kunnen begin 2017 de nieuwe huurders verwelkomd worden. Hetzelfde geldt voor de schuur in de tuin die is omgebouwd tot (tijdelijke) atelierruimte voor kunstenaars: zodra de aanpassingen daar gereed zijn, kan de eerste kunstenaar er zijn intrek nemen.

Verder zal het komende jaar in het teken staan van een efficiëntere bedrijfsvoering en een actief communicatiebeleid.

Belangrijke voornemens en besluiten:

De Stichting heeft geen ingrijpende voornemens voor het volgende jaar. Per ultimo 2016 is de fusie tussen Stichting K.F. Hein, K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden geëffectueerd. Verwacht wordt dat dit de efficiency ten goede zal komen, maar geen grote gevolgen zal hebben voor de wijze van werken. De werkzaamheden zoals de individuele stichtingen K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden die in 2016 kenden, worden in 2017 voortgezet, waarbij de gehanteerde budgetten voor giften daarbij zo goed als gelijk blijven.

Het komende jaar is een feestelijk jaar: in 2017 is het 150 jaar geleden dat naamgever Karl Friedrich Hein is geboren. Daarvoor staan extra activiteiten gepland waarvoor extra budget is vrijgemaakt, onder andere voor een kunstwerk voor het familieverblijf te Obermarsberg.

Structureel is extra budget gealloceerd voor publiciteit en marketing. Dit past binnen het beleid van de Stichting om meer naar buiten te treden en aandacht te geven aan de projecten die worden ondersteund. Voor 2017 wordt rekening gehouden met extra kosten voor een nieuwe huisstijl.

Begin 2017 is de verbouwing van de bovenste verdieping van het pand aan de Maliesingel 28 gereed en wordt met de verhuur ervan gestart. Insteek is om tegen aantrekkelijke voorwaarden te verhuren aan een of twee stichtingen, waarvan de doelstellingen binnen die van de Stichting vallen. Per 2017 levert dit structureel huurinkomsten op.

De begroting voor 2017 laat daarmee slechts op enkele punten wijzigingen zien ten opzichte van 2016. Deze aanpassingen zijn relatief gering te noemen.

Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen:

De Stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De overige reserves zijn vrij besteedbaar en de vastgestelde begroting wordt daarbij gevolgd. Conform voorgaande jaren is het beleid van de Stichting om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen.

Financiën:

kfHein, memorandum

De Stichting kijkt terug op een goed verlopen financieel jaar. De begroting is goeddeels gevolgd en de Stichting heeft via de fondsen – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden - een totaal aan giften kunnen doen van respectievelijk € 1.737.020 en € 440.025 (inclusief de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht en de Stimuleringsprijs). Ook dit jaar is kritisch naar de kosten gekeken. Om op termijn kostenbesparingen te realiseren, is onder andere gekozen voor een ander administratiekantoor en is ook van ICT-provider gewisseld. In de realisatie van de begroting zijn geen grote afwijkingen geweest, al waren de opbrengsten uit beleggingen hoger dan begroot. De Stichting heeft mede daardoor het jaar 2016 kunnen afsluiten met een positief resultaat van € 1.981.952. Hierbij dient opgemerkt te worden dat van de indirecte beleggingsopbrengsten € 3.080.986 bestaat uit ongerealiseerde koersresultaten.

Ten slotte

Het bestuur bedankt directie en medewerkers en alle overige betrokkenen voor hun inzet het afgelopen jaar en ziet uit de activiteiten in de geest van de naamgever en oprichter van de Stichting voort te blijven zetten.

Utrecht, juni 2017

Mevrouw A.M. Eschauzier
Voorzitter bestuur

kfHein, memorandum

K.F. Hein Stichting

Staat van baten en lasten over 2016

	<u>Realisatie 2016</u>		<u>Realisatie 2015</u>	
	€	€	€	€
Directe beleggingsopbrengsten				
Dividenden aandelen		1.558.013		1.620.916
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>80.635</u>		<u>83.884</u>
		1.638.648		1.704.800
Indirecte beleggingsopbrengsten	3.085.318		2.281.239	
Kosten vermogensbeheer	<u>-103.369</u>		<u>-127.353</u>	
	2.981.949		2.153.886	
	4.620.597		3.858.686	
Lasten in het kader van de doelstelling				
Beschikbaar gestelde bedragen	1.938.987		2.686.918	
Uitkeringen familie wijlen K.F. Hein	140.500		140.700	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	65.816		185.698	
Personeelskosten	223.263		460.258	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	6.624		6.624	
Afschrijvingen materiële vaste activa	62.279		61.932	
Huisvestingskosten	31.947		10.645	
Kosten van beheer en administratie	<u>169.229</u>		<u>168.574</u>	
	2.638.645		3.721.349	
Netto resultaat	<u>1.981.952</u>		<u>137.337</u>	

kfHein, memorandum

Voorgenomen bestedingen in 2017

De volgende bedragen zijn voor 2017 begroot:

- K.F. Hein Fonds: € 1.700.000.
- K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden: € 400.000.
- Kunstcommissie: € 70.000

De volgende bedragen zijn voor 2017 begroot voor de familieleden wijlen K.F. Hein:

- de vierde en zesde generatie: € 185.000.