



# Bestuursverslag Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten 2023

## Algemene gegevens

In 1996 werd, ter uitbreiding van de activiteiten van het K.F. Hein Fonds, het K.F. Hein Fonds Monumenten opgericht. Deze stichting stelt zich ten doel monumenten en beeldbepalende panden in de regio Utrecht aan te kopen, te restaureren en bij voorkeur te verhuren aan instellingen die werkzaam zijn binnen de aandachtsgebieden van het K.F. Hein Fonds. Per 1 juni 2018 zijn de K.F. Hein Stichting en de Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten aangemerkt als een fiscale eenheid voor de omzetbelasting.

De Stichting onderhoudt regelmatig contact met de afdeling Erfgoed van de Gemeente Utrecht en overlegt ook met andere monumentenorganisaties in Utrecht zoals het Utrechts Monumentenfonds en Stadsherstel Utrecht. Samen nemen zij deel aan het Utrechtse monumentenoverleg.

## Bestuur en organisatie

Het bestuur was in 2023 als volgt samengesteld:

|                |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| Voorzitter     | mw. mr. drs. E.L. (Else Loes) Pasma     |
| Penningmeester | mw. drs. M.A. (Marieke) van Schijndel   |
| Lid            | dhr. mr. H. (Hein) van Beuningen        |
| Lid            | dhr. ir. H.J. (Harriën) van Dijk        |
| Lid            | dhr. ir. drs. M.T.C. (Mark) van den Bos |

Het bestuur wordt vanuit het bureau van de K.F. Hein Stichting ter zijde gestaan door directeur Quinten Peelen en secretaris Marlyne Stolker. Office manager Sandra Donath biedt daarbij administratieve ondersteuning. Marlyne Stolker viel van mei tot en met september uit het arbeidsproces door ziekte, maar heeft in oktober haar werkzaamheden voor de stichting deels kunnen hervatten. In de tussenliggende maanden zijn haar taken tijdelijk overgenomen door directeur Quinten Peelen en deels door Jessica van Boxtel van Stadsherstel.

Het bestuur kwam in 2023 vier keer bijeen, in vier bestuursvergaderingen. In de vergadering van februari werd ook de jaarvergadering gehouden. Het bestuur had het jaar ervoor besloten om de governance te bespreken aan de hand van de Governance Code Cultuur (versie bestuur-directie-model). Vier aandachtspunten werden daar in de voorbereiding uitgelicht om nader te bespreken:

1. de keuze voor het bestuursmodel;
2. het vastleggen van procedures en beleid in een bestuursreglement, een directiereglement en een beleidsplan;
3. de zittingstermijn van de bestuurders; en
4. diversiteit.

Ten aanzien van het bestuursmodel werd besproken dat een Raad van Toezicht-model ook zou kunnen passen bij hoe deze stichting functioneert. Besloten werd hierin samen op te

trekken met de K.F. Hein Stichting en hun bevindingen af te wachten. Ten aanzien van het tweede punt werd besloten om werkwijzen meer vast te leggen, ook over de dubbele rollen van de directeur en de secretaris vanuit het bureau en het bestuurslid dat in de beide stichtingen zit.

Beslissingen over een bestuursreglement en een directie-reglement volgen nadat over het bestuursmodel een keuze is gemaakt. Over de zittingstermijn van de bestuurders werd besloten een rooster van aftreden in te voeren, uitgaande van maximaal twee zittingstermijnen van vier jaar. Hiervoor zal een statutenwijziging nodig zijn. Ook werd voorgesteld de positie van het afgevaardigde lid uit het bestuur van de K.F. Hein Stichting nog eens te bespreken met het bestuur van de K.F. Hein Stichting.

Bij het laatste punt, diversiteit, besprak het bestuur de eigen samenstelling en vroeg het zich af welk perspectief momenteel wordt gemist en wat mogelijk nog nodig is op basis van de pas vastgestelde missie en visie. Als huisvester van organisaties in de cultuursector is het culturele perspectief belangrijk, maar het bestuur stelde vast dat dat voldoende in de medewerkers zit. Ook het perspectief van het vertellen van de verhalen over de panden en het gebruik werd als belangrijk benoemd. Besloten werd alert te blijven op nieuwe perspectieven en wanneer een vacature zou ontstaan ook met deze blik goed na te denken over de profielen.

Bestuurslid Mark van den Bos heeft zich in 2023 ingezet als lid van de fondsbrede werkgroep Diversiteit & Inclusie.

Op 22 april bracht het bestuur een bezoek aan het Stift in Obermarsberg, Duitsland, dat in het bezit is van de K.F. Hein Stichting. Het bestuur vormde zich een indruk van de bouwkundige staat van het gebouwencomplex en adviseerde het bestuur van de K.F. Hein Stichting over aandachtspunten voor het onderhoud in de toekomst.

## Monumentenlijst K.F. Hein Fonds Monumenten:

- Domplein 9/9 bis en 10 (aangekocht in 1997)  
Huurders: Utrecht Marketing, Domplein 9 bis wordt aan particulieren verhuurd.  
Restauratiearchitect: Bureau Op ten Noort-Blijdenstein.
- Domplein 11 en 12 (Maartenshof, aangekocht in 1999)  
Huurders: Utrecht Marketing en particuliere bewoners. Het pleintje is verfraaid met het beeld 'Een plek om te delen' van de kunstenares Erica van Seeters.  
Restauratiearchitect: Lugten Malschaert Architecten.
- Sterrenwacht, Zonnenburg 1, 2 en 3 (aangekocht in 2000)  
Huurder: Wire Group en Museum & Sterrenwacht Sonnenborgh.  
Restauratiearchitect: Jaco D. de Visser Architecten.
- Achter de Dom 14 (aangekocht in 2000)  
Huurders: Kummer & Herrman en Stichting Literatuurhuis
- Erasmuslaan 5 (aangekocht in 2002)  
Huurder: Asnova B.V. architecten.  
Architect: Gerrit Rietveld.
- Veeartsenijstraat 155, Paardenkathedraal (aangekocht in 2012)  
Huurder: Theater Utrecht.  
Architect: Cornelis Hendrik Peters.

## Ontwikkelingen

### Algemeen: aankoop en verhuur

In 2023 heeft het K.F. Hein Fonds Monumenten geen nieuwe panden aangekocht.

Medio 2023 deed Asnova B.V., huurder van de Erasmuslaan 5, het verzoek om de huurovereenkomst voortijdig op te zeggen. Dit stelde het bestuur voor de vraag wat te doen met het pand. In overleg met makelaar Molenbeek zijn verschillende scenario's onderzocht, waaronder verkoop. Verhuur aan een maatschappelijke partij geniet de voorkeur, maar bleek moeilijk haalbaar. Mede gelet op de hoge onderhoudskosten en de duurzaamheidsambities voor het pand is besloten om marktconform te verhuren. Voorwaarde is dan wel dat de nieuwe huurder betrokken wordt bij de verduurzaming van het monument en dat de huurder voor een significante huuropbrengst zorgt. Op deze manier dragen de huurinkomsten voor Erasmuslaan 5 indirect bij aan de kosten voor de andere panden, met name die met culturele huurders.

In het najaar van 2023 is uiteindelijk JULI notarissen als nieuwe huurder gevonden. Zij zullen het pand per 1 januari 2024 huren en er per 1 maart 2024 intrekken na een grondige verbouwing. Aan de verbouwing zal de stichting ook een bijdrage leveren, voornamelijk door kosten uit het MJOP naar voren te halen. Op die manier zijn de inkomsten voor de komende jaren voor dit pand stabiel en de kosten relatief laag. Eind 2023 vond de oplevering van het pand plaats met Asnova B.V. en is die huurovereenkomst beëindigd.

Utrecht Marketing heeft de Stichting DOMunder als onderhuurder aangenomen, een overeenkomst die eind 2023 is ingegaan. Voor de stichting is dit een passende samenwerking.

### Strategie 2023-2030

In februari 2023 heeft het bestuur een missie en visie vastgesteld voor de komende jaren. Deze uitgangspunten dienen als startpunt voor het opstellen van een beleidsplan en zijn de komende jaren leidraad voor de activiteiten. Dat beleidsplan kon door de personele wisselingen nog niet in 2023 opgesteld worden, maar wel is al verder gewerkt aan het speerpunt duurzaamheid. Ook zijn deze uitgangspunten gebruikt als toetssteen bij het maken van actuele keuzes gedurende het jaar, zoals bij het vrijkomen van Erasmuslaan 5.

#### **Missie: waarom bestaan we?** (permanente opdracht / primaire functie)

Beheer en behoud van cultuur-historisch waardevolle (monumentale) panden in eigendom in Utrecht voor een maatschappelijk doel.

#### **Visie: wat willen we zijn?** (ambitieuw gedeeld beeld van de toekomst)

In 2030 zijn wij de organisatie die proactief een evenwichtige erfgoedportefeuille beheert met monumenten die goed en duurzaam onderhouden worden. Tezamen dienen deze panden een cultureel doel: het versterken van de culturele sector door huisvesting te bieden. We zijn in 2030 een erfgoedorganisatie die binnen Utrecht óók aandacht vraagt voor monumenten, voor het ambacht van erfgoedonderhoud en die daaraan actief bijdraagt.

#### **Kernwaarden: waar geloven we in?**

Wij hechten groot belang aan het behoud van cultuur-historisch waardevolle monumenten voor de toekomst en geloven dat zichtbaarheid, toegankelijkheid en waardering daarbij een belangrijke rol spelen. Wij geloven dat monumenten duurzaam gemaakt moeten worden en functioneel bruikbaar moeten blijven.

## Strategie

We bereiken onze missie en visie in samenwerking met relevante partners. We zetten stevig in op duurzaamheid en CO2-reductie, zowel in het gebruik en verbruik als het onderhoud van onze panden. Op basis van duurzaamheids-adviesrapporten van al onze panden stellen we voor elk pand een meerjarenduurzaamheidsplan op. Die plannen voeren we in de periode 2023 tot 2030 uit. We gaan voor zichtbaarheid voor en waardering van Utrechts erfgoed in het algemeen en onze eigen monumenten in het bijzonder, o.a. door het delen van verhalen en het stimuleren van restauraties en het restauratieambacht. We zorgen voor continuïteit d.m.v. een rendabele portefeuille, waarbinnen culturele huurprijzen zo nodig worden gecompenseerd door commerciële verhuur. We staan ervoor open om onze portefeuille uit te breiden en ook te verbreden, mits een aankoop impactvol is binnen onze missie en visie.

## Duurzaamheid

In de vergadering in mei heeft het bestuur een meerjarenduurzaamheidsplanning vastgesteld. Hierbij is opgemerkt dat door mutaties en andere omstandigheden hier nog het een en ander in kan schuiven, maar in ieder geval is nu een stappenplan duidelijk voor welke maatregelen in welke panden in welke volgorde zullen worden uitgevoerd.

In 2023 is tijd gestoken in de voorbereidingen voor het plaatsen van zonnepanelen op de Sonnenborgh, Erasmuslaan 5 en Achter de Dom 14. Bij dat laatste pand zijn de plannen 'on hold' komen te staan toen een van de appartementen eind 2023 te koop werd gezet en daardoor de VVE niet kan besluiten over de investering en de eventueel gelijktijdig aan te brengen dakisolatie. Op het dak van Erasmuslaan 5 zijn in december 2023 zonnepanelen geplaatst. Op het dak van de Sonnenborgh worden eind januari 2024 de panelen geplaatst. Naast de zonnepanelen is ook aandacht besteed aan het inventariseren van de mogelijkheden voor glasvervanging op de begane grond van Achter de Dom 14 in 2024 en bij Erasmuslaan 5. Het groot schilderwerk aan die beide panden is om die reden een jaar uitgesteld.



*Zonnepanelen op het dak van Erasmuslaan 5*

## Onderhoud per pand

### **Achter de Dom 14**

In 2023 is voornamelijk klein onderhoud uitgevoerd aan de elektra en aan hang- en sluitwerk. Ook heeft zich een aantal lekkages voorgedaan, die zijn hersteld en waardoor bleek dat het nodig is om regelmatig de daken en goten schoon te laten maken, omdat het een pand is waarbij het ene dak op het andere afwatert. Besloten is hier een contract voor af te sluiten zodat zeker is dat dit regelmatig en professioneel gebeurt.

Er is contact geweest met de Universiteit Utrecht als eigenaar van het pand dat achter Achter de Dom 14 ligt. Daar is een ingrijpende verbouwing ophanden, die invloed zou kunnen hebben op de vluchtroutes vanuit het kantoor en de woningen. Afgesproken is hier goed contact over te houden. De Universiteit Utrecht heeft uitgesproken dat ook in de nieuwe situatie vluchten via hun perceel mogelijk moet blijven.

Met de VvE is in april de jaarvergadering geweest waarin de duurzaamheidsambities besproken werden, met als eerste investering die in zonnepanelen. Hierbij ligt ook de keuze voor of het dak geïsoleerd moet worden, wat dan beter voorafgaand aan de plaatsing van de zonnepanelen uitgevoerd moet worden. Ook de voortgang van de verbouwing van appartement 14B is besproken, waaronder ook het dakterras waaronder de dakbedekking vervangen moet worden. Doordat de eigenaar van 14B het appartement eind 2023 te koop zette, zijn zowel de verduurzamingsplannen als de vervanging van de dakbedekking tijdelijk gepauzeerd tot de VVE weer compleet is. De voorzitter van de VVE, Hans van der Sluijs, heeft de hamer in 2023 overgedragen aan Bas van Delft.

### **Domplein 9-12**

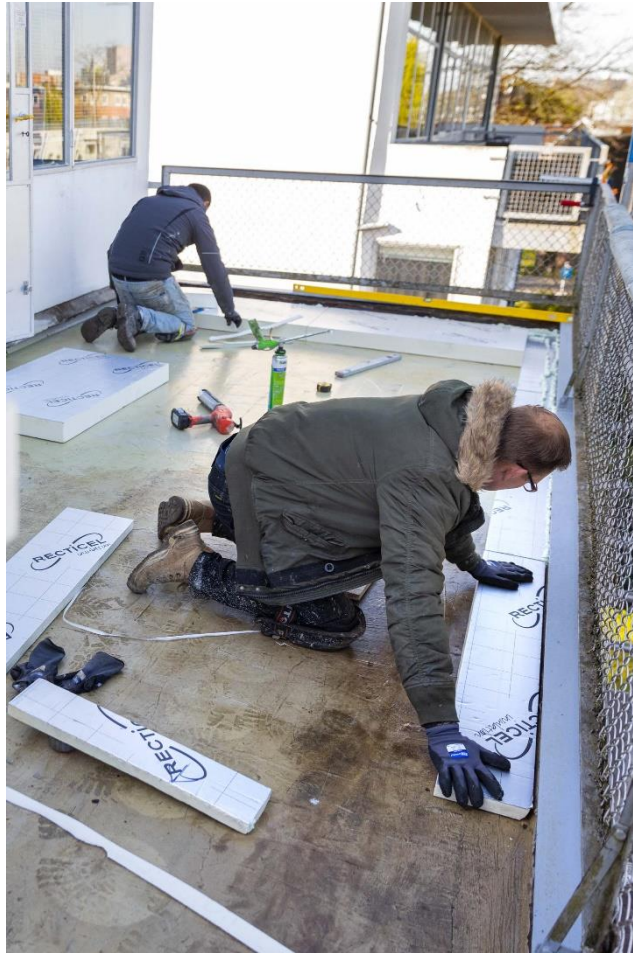
In 2023 zijn werkzaamheden uitgevoerd aan het toilet in de ruimte van de VVV op de begane grond van Domplein 9. De vloeren zijn opnieuw betegeld en een doorzichtige wand tussen de beide toiletten is weggehaald en vervangen door een gipswand. Hierbij zijn ook de plafondplaten vervangen. Een terugkerende lekkage bij de ventilatiedoorgang naar het dak is opgelost. Ook zijn voorbereidingen getroffen om de glazen toegangsdeur in Domplein 10 te vervangen door een (beter sluitend) houten exemplaar dat het historisch beeld van het pand recht doet. Dit met name vanuit duurzaamheidsoogpunt. De deur zal begin 2024 vervangen worden.

### **Erasmuslaan 5**

De vloerbedekking van de balkons van het pand is op duurzame wijze en naar tevredenheid vervangen in het voorjaar van 2023.

Een volgende stap in de verduurzaming van het pand is gezet door het plaatsen van 14 zonnepanelen op het dak van Erasmuslaan 5, door VolopZon in december.

In het najaar van 2023 zijn de eerste voorbereidingen getroffen voor werkzaamheden na de huurdersmutatie per 1 januari 2024, het gaat om werkzaamheden die naar voren zijn gehaald uit de meerjarenonderhoudsplanning. Onder meer zullen vloeren worden uitgevlakt, zal tochtwering worden aangebracht, zullen werkzaamheden aan de keuken worden uitgevoerd en zal het toilet worden vernieuwd. Ook zal enig onderhoud aan de CV-installatie uitgevoerd worden. De huurder zal werkzaamheden laten uitvoeren, zoals het plaatsen van (geïsoleerde) binnenwanden en het verzorgen van het complete binnenschilderwerk.



*De vloerbedekking van het balkon aan de voorzijde van Erasmuslaan 5 wordt voorzien van isolatie (foto: Marieke Wijntjes)*

## **Paardenkathedraal**

Het jaar stond in het teken van de verdere voorbereiding voor het openmaken van twee ramen en daarin aanbrengen van luiken in de centrale ruimte van de Paardenkathedraal. Helaas bleek het vergunningsproces te leiden tot vragen door de Regionale Uitvoeringsdienst over het voldoen aan de geluidsnormen van niet alleen de luiken, maar het gehele pand. Dit leidde tot vertraging; de voorbereidingen moesten worden stilgelegd in afwachting van een geluidsrapport dat begin 2024 zal verschijnen. Onduidelijk is nog wat hiervan de gevolgen zijn.

De aanpassing van een kilgoot in 2022 door de loodgieter lijkt goed te hebben gewerkt: in 2023 traden op die plek geen lekkages meer op. Daarom is besloten in 2024 ook een andere kilgoot, waaronder zich regelmatig lekkages voordoen, op dezelfde manier te verlengen.

## **Sonnenborgh**

Er is in 2023 weer het nodige onderhoud gepleegd aan de Sonnenborgh. Onder andere werden werkzaamheden aan de verwarmingsinstallatie verricht om de werking van het EVO-systeem te optimaliseren. Daarnaast werden enkele kleine werkzaamheden uitgevoerd aan

hang- en sluitwerk, de bliksembeveiliging en wat klein schilderwerk. De firma Zwapex heeft de kitvoegen van het glazen dak van het Terreplein vervangen.

Een groter project was het onderzoek naar de oorzaak van vocht in de bekabeling van twee elektragroepen beneden in het bastion. Door aardlekbeveiliging werden deze groepen uitgeschakeld. De bestrating in de kruisgangen is deels opgehaald om te zoeken of daar de oorzaak aangetroffen zou worden. De oplossing lag uiteindelijk in het aanleggen van nieuwe bekabeling en deze te koppelen aan een andere groep in de meterkast. In de kruisgang is nieuwe LED verlichting in de bestrating opgenomen, waarna de storingsgevoelige verlichting in de wanden verwijderd kon worden.

Het jaar 2023 stond daarnaast in het teken van de voorbereiding van twee grote investeringen: zonnepanelen en vernieuwing van de toiletgroep op het Terreplein. Eind januari 2024 zullen in totaal 77 zonnepanelen geplaatst worden op de daken van de Sonnenborgh, waarmee dit pand op een bij de naam passende wijze verduurzaamt. Met Museum Sterrenwacht is afgesproken dat zij de zonnepanelen direct afbetalen; met de andere huurder, Wire Group, is een huurverhoging overeengekomen.

De vervanging van de toiletgroep op het Terreplein staat ook gepland voor begin 2024. De toiletten worden geheel vernieuwd en anders ingedeeld, waardoor enerzijds ruimte ontstaat voor bezoekers met een beperking en anderzijds voor een 'ervaring' die aansluit bij het verhaal van het museum.

## Onderhoudsplanung en subsidies

Voor alle panden zijn meerjarenonderhoudsplannen (MJOP's) opgesteld. De uitvoering van de plannen gebeurt door verschillende, doorgaans Utrechtse, bedrijven. Monumentenwacht Utrecht controleert de panden regelmatig. De organisatie wordt bijgestaan door adviseurs van de Utrechtse Maatschappij voor Stadsherstel en er vindt maandelijks overleg plaats. Alle panden zijn verzekerd bij Donatus.

Waar mogelijk wordt gebruik gemaakt van restauratiesubsidies. Over de periode 2022 t/m 2027 is € 132.230 aan rijkssubsidie toegekend vanuit de Subsidieregeling instandhouding monumenten (SIM). Deze subsidie is volledig bestemd voor onderhoud van de Sonnenborgh. Over de periode 2019 t/m 2024 is € 7.500 aan rijkssubsidie toegekend, eveneens in het kader van de Subsidieregeling instandhouding monumenten (SIM), bestemd voor herstel en instandhouding van de twee vlakken middeleeuwse stadsmuur aan weerszijden van het bastion.

In 2023 is in de meerjarenonderhoudsplanung uitgegaan van € 140.954 excl. BTW aan geplande uitgaven.



## Activiteiten in 2023

Op 1 juli vond de feestelijke presentatie plaats van de bundel van de vijf verhalen die vijf Utrechtse schrijvers ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de stichting in 2021 schreven. Anne Broeksma schreef over Achter de Dom 14, Maxine Palith de Jong over de Paardenkathedraal, Manon Uphoff over het Domplein, Anna Woltz over de Sonnenborgh en Jasper Albinus over Erasmuslaan 5. Deze vijf verhalen boden inspiratie tot vijf illustraties van Utrechtse kunstenaars verbonden aan het Huis van Betekenis: Ralph Zabel maakte een illustratie van Achter de Dom 14, Timber Sommerdijk van Domplein 9-12, Saskia Janssen richtte zich op de Sonnenborgh, Jasmijn van der Weide illustreerde Erasmuslaan 5 en Samira Charroud de Paardenkathedraal. Kummer & Herrman, huurder van Achter de Dom 14, verzorgde de vormgeving van het boekje met de titel *Wat in stenen bewaard wordt*.

Op 13 juli presenteerde beeldend kunstenaar Lobke Roenhorst haar tijdelijke installatie *Dragen* in de entreehal van Achter de Dom 14. Ze maakte het werk in opdracht van de kunstcommissie van het K.F. Hein Fonds, die haar als jonge net van de HKU afgestudeerde kunstenaar koppelde aan dit pand van het K.F. Hein Fonds Monumenten.

### 'Dragen', Lobke Roenhorst, 2023

Het werk 'Dragen' is door Roenhorst (1997) in opdracht gemaakt voor het K.F. Hein Fonds, specifiek voor de locatie Achter de Dom 14.

In het werk van Roenhorst vormen vergankelijkheid en fragiliteit een rode draad. Binnen deze thema's zoekt ze naar manieren om verhalen te vertellen en herinneringen op te roepen door deze te materialiseren. Op deze specifieke locatie weerspiegelt Roenhorst de vele bogen die je aantreft in de deuren en ramen van het gebouw. De bogen echoën door de ruimte en vormen een symbool wat het gebouw verbindt.

De materialen die Roenhorst heeft gekozen voor dit kunstwerk zijn afkomstig uit de kelder van het gebouw. Te midden van de verschillende transformaties die het gebouw heeft ondergaan - van kanunnikenverblijf tot postkantoor, groothandelpothek, museum Speelklok, en uiteindelijk naar de huidige bestemming als literatuurhuis en vormgeverskantoor - lijkt de tijd in de kelder stil te hebben gestaan. Hier vond Roenhorst materialen die getuigen van vorige gebruikers en de sporen die de tijd heeft achtergelaten: vergane kranten die als isolatie rond leidingen waren gewikkeld, vliedervleugels, verbrokkelde stukken muur en gips.

De fragiele en vergankelijke aard van deze materialen vormt een sterk contrast met de harde en tijdwerende eigenschappen van het cement. Het cement in de installatie fungeert als een drager van het verhaal dat wordt verteld door de gevonden materialen. Zo brengt Roenhorst de lang overkeken materialen weer in het licht en laat ze opnieuw spreken. De twee helften van het werk die aan weerszijden zijn opgehangen, kunnen worden gezien als een mal van elkaar. Eén kant toont de materialen in het cement, de andere kant de afdruk die ze hebben achtergelaten. Zo bevindt de toeschouwer zich te midden van de installatie. 'Dragen' vormt een verbinding tussen heden en verleden, een eerbetoon aan de vele verhalen die het gebouw te vertellen heeft.

[Cement op drager, gevonden materiaal uit kelder; oude kranten, gips, stukken muur, vliedervleugels]

Tekst door: Sarah Fokke



*Lobke Roenhorst bij haar werk 'Dragen' in Achter de Dom 14 (foto: Arthur Martin)*

## Financiën

De Stichting kende in 2023 geen grote afwijkingen in de resultaten ten opzichte van die in voorgaande jaren. De huurinkomsten laten een stabiel beeld zien.

Ten opzichte van de begroting ligt het grootste verschil in het niet uitvoeren van de verbouwing van de Paardenkathedraal (openmaken van de ramen). Het bedrag dat hiervoor begroot stond, is doorgeschoven naar 2024 (en vervolgens uitgesteld). De zonnepanelen op Sonnenborgh worden begin 2024 gelegd; de kosten komen daarmee niet meer ten laste van 2023. Waar de begroting nog met een tekort van € 28.000 rekening hield, sluit de Stichting het boekjaar 2023 af met een positief resultaat van € 79.018 (€ 62.970 in 2022).

Met de K.F. Hein Stichting lopen afspraken over de verrekening van de uitvoeringskosten (personeel, administratie en huisvesting). De rente over het rekening-courant met de K.F. Hein Stichting ad € 37.500 wordt conform afspraak ingezet als bijdrage voor de duurzaamheid.

De penningmeester heeft goed overleg met de accountant (WGS Accountants), de administratie (APC) en ook de penningmeester van de K.F. Hein Stichting. Per 2024 neemt Zweers Wijbenga de administratie over van APC. Overdracht heeft al plaatsgevonden in de laatste maanden van 2023.

### Staat van baten en lasten over 2022

|                                         | Realisatie<br>2023 |                | Realisatie<br>2022 |                |
|-----------------------------------------|--------------------|----------------|--------------------|----------------|
|                                         | €                  | €              | €                  | €              |
| Baten                                   |                    |                |                    |                |
| Netto huuropbrengsten                   |                    | 491.783        |                    | 464.843        |
| Subsidies                               |                    | -              |                    | -              |
|                                         |                    | <u>491.783</u> |                    | <u>464.843</u> |
| Lasten in het kader van de doelstelling |                    |                |                    |                |
| Exploitatiekosten onroerend goed        | 236.079            |                | 234.003            |                |
| Uitvoeringskosten                       | 143.055            |                | 130.045            |                |
| Financieel baten en lasten              | 33.631             |                | 37.825             |                |
|                                         |                    | <u>412.765</u> |                    | <u>401.873</u> |
| Netto Resultaat                         |                    | 79.018         |                    | 62.970         |

## **Belangrijke voornemens en besluiten**

De Stichting heeft geen belangrijke voornemens voor het volgende jaar, behalve de start van de al toegelichte duurzaamheidsambities. Er zijn geen plannen tot aan- of verkoop van panden. Het (groot) onderhoud van de panden is in kaart gebracht en is in lijn met voorgaande jaren. De samenwerking met Stadsherstel bij het onderhoud is naar tevredenheid en wordt voortgezet.

## **Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen**

De Stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De overige reserve is vrij besteedbaar en wordt aangehouden voor toekomstig (groot) onderhoud en ook voor het realiseren van de duurzaamheidsambities.

Namens het bestuur,

mr. E.L.M. Pasma, voorzitter

*Utrecht, 23 mei 2024*